



Les Mains ©Keiichi Tahara, Courtesy of Akio Nagasawa

田原 桂一「Les Mains」展 開催のご案内

この度、VLC Gallery by AKIO NAGASAWAでは、田原 桂一「Les Mains」を開催致します。

VLC Gallery by AKIO NAGASAWAでは、約一年半に渡り会期を四期に分け田原桂一作品を紹介しておりましたが、本展は最後の四期目の展覧会となります。「Les Mains」（仏語で手の意味）シリーズは、田原桂一の生前最後の作品となり、年齢を重ねた力強い男性の手と無垢な赤ん坊の手によって構成された作品です。それまでのソリッドな田原桂一作品とは一線を画するような作風ですが、ここには、作家の人間に対する慈愛に満ちた境地が垣間見られます。

是非この機会にご高覧いただけましたら幸いです。

《開催概要》

田原 桂一「Les Mains」

2024年3月6日（水）－ 2024年4月26日（金）

営業日：月曜～金曜 11:00-18:00（土曜、日曜、祝日休廊）

会場：VLC Gallery by AKIO NAGASAWA

住所：東京都港区虎ノ門4丁目1-40 江戸見坂森ビル1F TEL：03-6264-3670

オフィシャルサイト：<https://vlcgallery.com>

企画協力：株式会社ビィルト 田原博子

※本スペースはギャラリースタッフが常駐しておりません。

お手数をおかけ致しますが、作品についてのお問い合わせ等はメールかお電話にてお願い致します。

メール：info@akionagasawa.com TEL：03-6264-3670

※[ギャラリーオフィシャルサイト](https://vlcgallery.com)にて、作品のお問い合わせ・ご購入が可能です。

《作家略歴》

田原桂一（英表記：Keiichi Tahara）



Photo: Tadayuki Minamoto

1951年京都府生まれ。1971年に渡仏。

そこで出会った日本の柔らかい光とは違う、ヨーロッパの刺すような鋭い光に衝撃を受け、写真家として活動を始める。

1977年、26歳にしてシリーズ「窓」でアルル国際フェスティバル大賞を受賞、一躍世界的な脚光を浴びる。2006年までパリを拠点とし、フランス政府からのプロジェクトをはじめ、光をテーマに写真、彫刻、インスタレーション、建築と幅広いジャンルで活躍、日本、ヨーロッパにて数多くの展覧会を開催する。木村伊兵衛写真賞、ニエプス賞、フランス芸術文化勲章シュバリエ、パリ市立芸術大賞などを多数受賞。

主な作品集に『世紀末建築』（講談社）、『Architecture Fin-de-siecle』（Taschen America Lic）、『オペラ座 OPÉRA de PARIS』（文献社）、『LIGHT-SCULPTURE-PHOTOGRAPHY』（ASSOULINE/MEP）など。作品制作の一方で、カルティエ、ドン ペリニオンなどの世界的メゾンの日本人初ブランディングコンサルタントとして様々なプロジェクトを手掛ける。2017年、ブラハ国立美術館での世界初となる大規模展覧会を実現させる。

[作家オフィシャルサイト](#)

