

オロール・ドゥ・ラ・モリヌリ

Aurore de La Morinerie

「MODE」

この度、VLC Gallery by AKIO NAGASAWAでは、オロール・ドゥ・ラ・モリヌリ「MODE」を開催しております。オロールは、パリを拠点に活動するアーティストで、主に伝統的なエッチングプレス機を使用しながら水彩やインク、水墨を加えたモノタイプ作品を発表しています。この機会に是非ご高覧下さい。

VLC Gallery by AKIO NAGASAWA is pleased to present "MODE" by Aurore de La Morinerie. Aurore is a Paris-based artist who creates monotype artworks with watercolor, ink, and ink-wash paints, mainly using traditional etching press machines. We look forward to your visit.

《開催概要》

タイトル 「MODE」
作家名 オロール・ドゥ・ラ・モリヌリ（英表記：Aurore de La Morinerie）
会期 2024年7月22日（月）～11月1日（金）
月曜～金曜 11:00～18:00（土曜、日曜、祝日休廊）
会場 VLC Gallery by AKIO NAGASAWA
〒105-0001 東京都港区虎ノ門4-1-40 江戸見坂森ビル1F
TEL：03-6264-3670
<https://vlcgallery.com/jp/>

《作家略歴》



アーティスト・イラストレーター

1962年、フランス西部の都市サン＝ロー生まれ。80年代にパリのデュペレ応用美術学校をファッションデザイナーとして卒業。同時期に、書道と中国絵画を勉強し、その後の彼女のスタイルに強い影響を与える。1990年初頭にファッションイラストレーターとして成功を取め、そのキャリアを確立。エルメスやシャネル、カルティエ、オメガ、ティファニー、メゾンマルジェラ、リック・オウエンス、イッセイミヤケをはじめとするメゾンや、プランタン（パリ）、ニーマンマークス、H&M、IKEAなどの企業へ向けたドローイング作品を手がけるほ

か、新聞「Le monde」（フランス）や雑誌「Harper's Bazaar」（US、UK）、「ELLE」（フランス）などの出版物や広告へも定期的にイラストレーションを描く。

ミュンヘンのGallery Bartsch & Chariouに所属。主な展覧会歴は、デザイン・ミュージアム（ロンドン、2010年）やThe Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg（ドイツ、2015年）などがある。パリのガリエラ美術館より依頼を受け、2013年に開催された「Azzedine Alaïa」展カタログのためにイラストレーションを寄稿。

「Azzedine Alaïa」シリーズの10作品はガリエラ美術館のグラフィックアート常設コレクションの一部となっている。現在も、パリを拠点に精力的に制作活動を行う。

写真：ADAGP 2024 _ Photo Agence Mue



AKIO NAGASAWA GALLERY